



Csabai Dorina Eszter, Nagy-Kalmár Szilvia - Az Ezerarcú Nő - Meseterápia a női minőségek és életfeladatok mentén.

Csabai Dorina Eszter - művészetterapeuta, meseterapeuta

Nagy-Kalmár Szilvia - módszerspecifikus végzettségek: anya-magzat kapcsolatanalízis, relaxációs és szimbólumterápia. Tartok várandós kísérést és szülés- születésre való felkészítést mesékkal

Az Ezerarcú Nő Meseműhelyről: Hét esztendeje vetettük el a mesés műhely magvait, azóta több mint száz nő kapcsolódott hozzánk, s csatlakozik újra és újra. Az együttlétek során a mesék ősi bölcsességét használva a női lét különböző minőségeit járjuk körbe és tapasztaljuk meg. A workshop ebből a munkából ad egy kis ízelítőt.

Jakab Csilla - Bátran félni

Jakab Csilla - coach, meseterapeuta

Nem kisebb vállalkozásra hív a workshopon bemutatásra kerülő program, mint a coaching és meseterápia összefogásában megmutatni, mit is jelent Bátran félni!

Leleplezni néhányat azok közül a viselkedésmódjaink közül, melyek észrevétlenül a mindennapjaink részévé váltak, de kicsit sem építőek, mert a közös bennük, hogy félelemből táplálkoznak. A coaching felismerésekkel, a mesék útmutatással kísérnek utunkon.

Molnár Kata - Hogyan használhatók a mesék az autizmus spektrum zavarral élő felnőttek csoportos fejlesztésében, támogatásában?

Molnár Kata - krízistanácsadó szakpszichológus, képzésben lévő család-, és párterapeuta, autogén tréner, az AURA Egyesületnél négy éve tart mesefoglalkozásokat autizmus spektrumzavarral élő felnőtteknek

A workshop során szakmai tapasztalataimat szeretném megosztani az érdeklődőkkel, amelyeket autizmussal élő felnőtteknek tartott csoportokban szereztem. Az Aura Egyesület által támogatott fiatal felnőttek számára többféle módon meséltem: egyedül és gyógypedagógus kollégával, zárt és nyitott csoportban, jelentkezésen alapuló és esetlegesen szerveződött felnőtteknek egyaránt. A workshop két részből áll: Egyrészt a programok megvalósulása során nyert legértékesebb gyakorlati és elméleti konklúziókat összegzem („bevált” és kevésbé sikeres meseválasztások, a képi segítség fontossága, az érintettek mentalizáció terén megélt nehézségeinek gyakorlati figyelembe vétele, az absztrakt gondolkodás fejlesztési lehetőségei, stb...) A workshop másik felében egy, a csoportban is feldolgozott mesével találkozhatnak majd a résztvevők, amelyet egy saját élményű foglalkozás keretében ismernek meg.

Szirtes-Szabó Kata - Amikor nem csak hét nap egy esztendő - avagy hogyan tervezzük egész tanéves gyerekcsoportot

Szirtes-Szabó Kata - gyógypedagógus, Belvárosi Közösségi Tér szakmai vezető, meseterapeuta

Közel tízéves alkotó-fejlesztő mesecsoportvezetői tapasztalattal felvértezve próbálunk választ találni azokra a gyakorlati kérdésekre, amelyek egy egésztanéves gyermek mesecsoport elindításakor merülhetnek fel bennetek. Interaktív workshopunkon saját élményt szerezhettek a Belvárosi Közösségi Térben folyó gyermekcsoportok működéséről, mesélni fogunk a korosztályi különbségekről, a hosszútávú csoportok dinamikájáról, szépítés nélkül a lehetséges nehézségekről és arról, mi hogyan birkózunk meg velük. Teret adunk a kérdéseknek is, a workshop legfőbb célja a tapasztalatátadás és a támogatás.

Sárközi Tünde - Kreatív történetmondás

Sárközi Tünde - szociális munkás, meseterapeuta. Szociális munkásként hátrányos helyzetű családokkal, gyermekekkel foglalkozik, örökbefogadásban érintettekkel 2014 óta dolgozik. Mesékkel 2013 óta foglalkozik, metamorphoses meseterapeutaként 2014-ben végzett.

Gyermekekkel való munkámban 2013 óta szerveztem és vezetem csoportot menekült, krízis befogadó otthonban lakó és örökbefogadott gyermekek számára is.

Önismereti meseterápiás csoportot felnőtteknek az anyaság témakörében tartok, jelenlegi munkámban örökbefogadó anyák csoportját vezetem.

A "Kreatív történetmondás" workshopon arra teszünk kísérletet segítő eszközök használatával, hogy egy, a résztvevők számára fontos eseményt, belső folyamatot, történetté formáljunk, és megoszthatóvá tegyünk.

A személyes élettörténet és a mesék kapcsolatát keressük, ezen belül azt, miként lehet egy-egy életeseményt történetben megfogalmazni a mesei szerkezet, szereplők és helyszínek segítségével. Segítő tárgyakat is használunk, így pl., aki szeretne részt venni ezen a workshopon, kérem hozzon magával egy számára fontos és nem túl nagy, a többieknek is megmutatható személyes tárgyat. Ezzel is dolgozni fogunk, továbbá az emlékeinkkel, belső képeinkkel.

Célunk az, hogy biztonságos közegben megalkothassunk és elmondhassunk egy rövid, számunkra fontos történetet.

Sólyom Andrea - Az örök Szép - mesékkel női létünk állomásain

Sólyom Andrea - dúla, meseterapeuta

Meseterapeutaként és dúlaként igen különböző életszakaszokat járó nőket kísérhetek útjukon. Sok éves munka után is megérint az a finomság, ahogyan a mesék lehetőséget teremtenek ránézésre, rálátásra, felismerésre és végül kapcsolódásra a bennünk rendben lévő, lényegi részünkkel. Különösen jelentős lehet ennek megtapasztalása a női létünktől elválaszthatatlan nagy változások idején. Ebbe a munkába nyújt betekintést ez a workshop.

Német Orsolya - Kerekasztal beszélgetés a mesefordítás tapasztalatairól

Német Orsolya - pedagógus, pszichológus, meseterapeuta, a Magház meseműhely szervezője és alapítója

A kerekasztal témái címszavakban: Dióhéjban a mesefordítás Magyarországi történetéről. Hogyan kezdtünk el meséket fordítani? Mesekeresés módjai, kihívásai. Hitelesség és felelősség. Irodalmi kérdések, a stílus visszaadása. A fordítói szabadság kérdése meseterapeutaként. Kultúrtörténeti háttér felfejtése. Kulturális kisajátítás/appropriáció kérdései. Érdekes fordításelméleti kihívások. Amikor nem lehetséges fel egy alapváltozat. Hallott mese továbbadása. Újrameselés lehetőségei. Kalandok, megnyíló utak. Válogatás a kedvenc fordított meséinkből.

Duba Andrea – Kerekasztal – Különböző eszközök ötvözése a MM folyamatokban (egyéni, csoportos munkában)

Duba Andrea – aktív analitikus terapeuta, szupervízor, meseterapeuta

A kerekasztal során a résztvevőkkel azt járjuk körbe, hogy milyen módszerekkel ötvözhető a MMeseterápia akár egyéni akár csoportos formában. Résztvevőink, akik a családterápia, családállítás, pszichodráma, imaginatív módszerek (KIP), bábművészet világában jártasak, kreatívan, bátran mertek kísérletezni úgy, hogy módszerünk tisztaságát is megtartsák, és közben a különböző módszerek ötvözését felvállalva még jobban szolgálják a csoport vagy az egyéni folyamat célját. Izgalmas tapasztalataikról számolnak be, érintve azt a kérdést, hogy mikor indokolt más módszerekkel ötvözni a MMterápiát, és hogyan teheti még hatékonyabbá a módszert, ha szemléletünkbe beengedjük az integratív szemlélet gondolatát. Hiszen úgy gondolom, hogy mindig rugalmasan, az adott témára, problémára, csoportra, egyénre kell rá szabnunk módszereinket.

Czinege Ádám Balázs, Dr. Sztanó Flóra – Bálint csoport

Czinege Ádám Balázs zeneművész, zenepedagógus, meseterapeuta, Bálint-csoport vezető
Sztanó Flóra gyermekpszichiáter, meseterapeuta, Bálint-csoport vezető

Bálint Mihály orvos, pszichoanalitikus nevéhez fűződő esetmegbeszélő csoport. Eredendően az orvos-beteg kapcsolat jobb megértését, komplexebb gyógyítás elősegítését célozta. Mostanra bármely (professzionális) segítő kapcsolat megértését, segítő-kliens közötti együttműködést támogatja.

A csoport során lehetőségünk van megosztani munkánk tapasztalatait egymással, támogassuk egymást, közösen gondolkodjunk a felvetett kérdéseken, együtt éljük át az esetekben kibomló érzéseket, élményeket, történeteket, és védett, biztonságos közegben élhessük meg mind a kompetenciánkat, mind az inkompetenciánkat.

A közös alkalom során a belső körben saját bőrünkön keresztül tapasztalhatjuk mindezt meg, a külső körben ülve, kívülről szemlélve élhetjük át a folyamatot, majd visszajelzéssel segíthetjük a belső kör történéseit.